

TROPHÉES PRINT'OR

Cécile Chalvet, artisan-créateur, et Sébastien Morel, du Lycée Jean Guéhenno de Saint-Amand-Montrond, sont au palmarès du concours de création 2006 du salon Print'Or.

Début janvier, un jury composé de journalistes et de professionnels du monde HBJO s'est réuni à Lyon pour attribuer les deux premiers prix des Trophées Print'Or pour la catégorie Artisans-Créateurs et Étudiants.

Le thème du concours était cette année le platine : Total White, Infiniment Platine.

23 artisans dont 4 étrangers et 34 écoles représentant 12 pays ont fait parvenir un total de 235 dessins pour cette 14^e édition du concours.

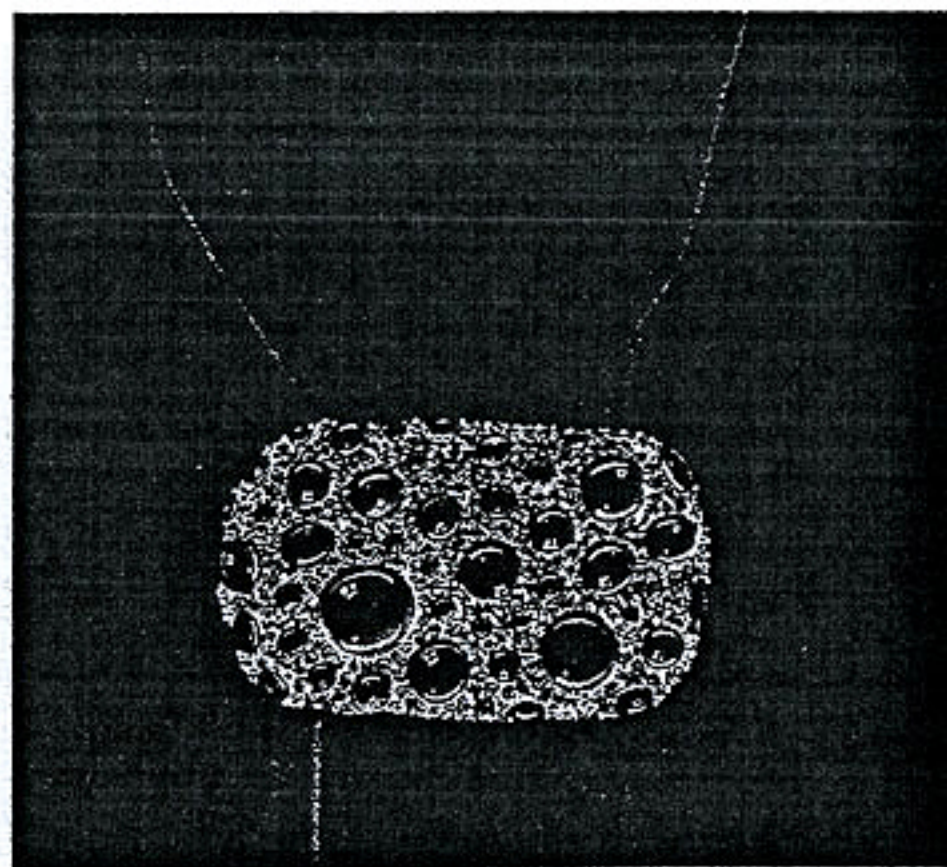
À l'issue des votes, c'est Cécile Chalvet qui a remporté les suffrages du jury avec ses boucles d'oreilles en platine et diamants, tandis que Sébastien Morel du Lycée Jean Guéhenno séduisait les profession-

nels avec son dessin d'un bracelet original et élégant. Les lauréats ont reçu chacun un chèque de 1.800 euros.

Cécile Chalvet a un parcours atypique. Ingénieur informatique de formation, cette jeune femme a exercé pendant 10 ans une fonction de conseil en relation commerciale dans de grands cabinets internationaux. Mais sa passion d'origine était le bijou. Enfant, elle avait été en effet fascinée par les pierres que son grand-père gemmologue lui avait fait découvrir. C'est ainsi qu'en 2003 elle change de vie et devient étudiante à l'AFEDAP où elle suit une formation de 2 ans qu'elle a achevée en 2005.

Sébastien Morel, lui, est élève en terminale BMA au Lycée professionnel Jean Guéhenno à Saint-Amand-Montrond. Il a imaginé avec son dessin un bracelet symbolisant la paix et l'innocence.

Enfin, c'est à Print'Or que les visiteurs du salon ont été invités à attribuer le 3^e Trophée à l'un des 10 exposants inscrits, que nous vous présenterons dans notre prochain numéro.



▲ **Sébastien Morel**

Bracelet symbolisant la paix et l'innocence.

◀ **Cécile Chalvet**

Boucles d'oreilles en platine et diamants.



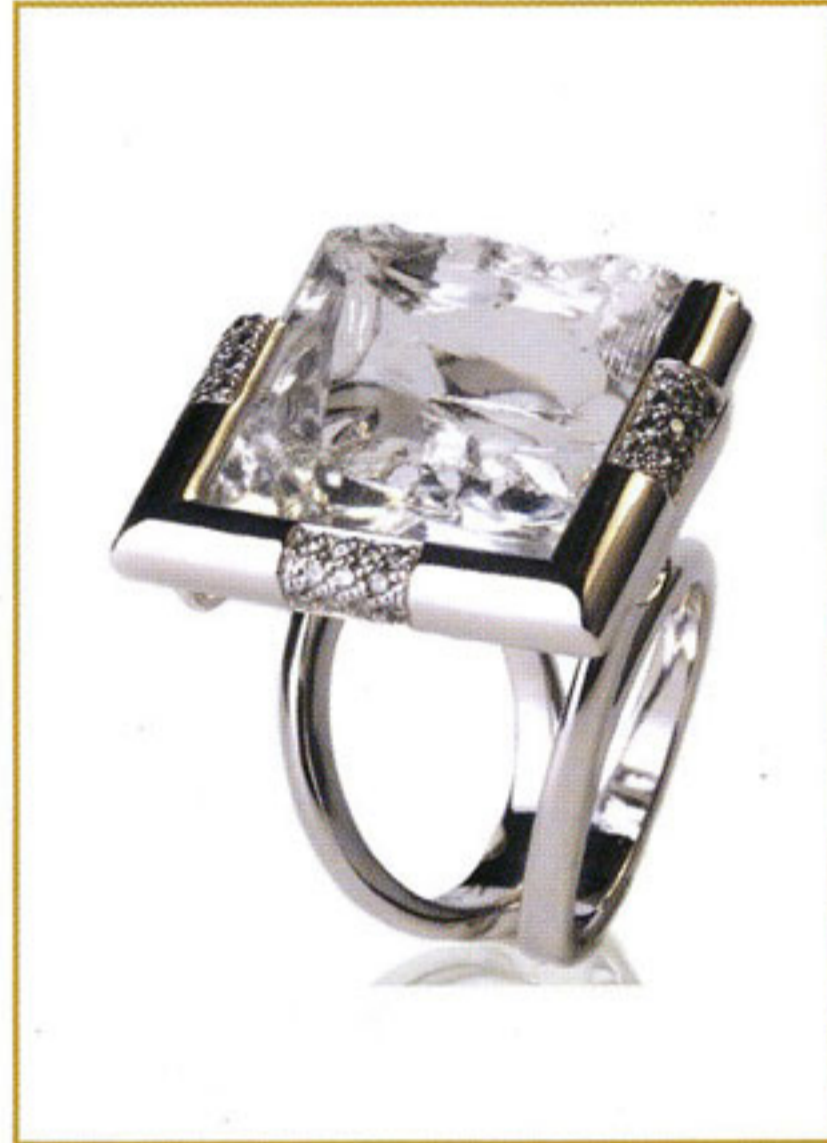
LES TROPHÉES
PRINT'OR 2006

Pleins feux sur le platine avec les Trophées Print'Or 2006



Catégorie "Artisans" :
Cécile Chalvet

Catégorie artisans : Cécile Chalvet de Vincennes.
« J'ai interprété le symbole de l'infini en utilisant les pleins et les déliés d'un ruban de platine, simplement façonné à la main » explique la jeune femme consultante en organisation pendant 10 ans qui a achevé en 2005 une formation de 2 ans à l'Afedap pour se consacrer enfin à sa passion : les bijoux, transmise pas son grand-père, géologue et gemmologue. 2006 a commencé pour elle comme un conte de fée : le 13 janvier, elle était embauchée chez un joaillier et elle apprenait qu'elle avait gagné le trophée Print'Or avec sa première réalisation.



Catégorie "Exposants" :
Jean-Marc Garel

Pour cette troisième catégorie lancée pour cette édition, la bague quartz brisé Jean-Marc Garel a recueilli à elle seule 76 suffrages sur un peu plus de 300.

Catégorie "Étudiants" :
Sébastien Morel



Catégorie étudiants : Sébastien Morel, élève en BMA au Lycée Jean Guéhenno à St Amand Montrond



VISITER

- L'offre exhaustive
- Recherche exposants
- Galerie Photos
- Trophées Print'Or
 - Règlements
 - Lauréats 2006
 - Les artisans
- Les Plus de Print'Or
- Emap Agor
- Annonces partenariats HBJO
- Infos pratiques
- Vos contacts

VOTRE BADGE

EXPOSER

PRESSE

ESPACE EXPOSANTS

LAURÉATS 2006

• DEUX LAURÉATS DÉSIGNÉS

Vendredi 13 janvier un jury composé de journalistes et de professionnels du monde HBJO a décerné les deux premiers prix des Trophées Print'Or pour la catégorie Artisans-Créateurs et Etudiants. Cette 14e édition a choisi de mettre le platine sur le devant de la scène en choisissant le thème : Total White, Infiniment Platine.

À l'issue des votes, c'est **Cécile Chalvet** qui a remporté les suffrages du jury avec ses boucles d'oreilles en platine et diamants, tandis que **Sébastien Morel** du Lycée Jean Guéhenno séduisait les professionnels avec son dessin d'un bracelet original et élégant.

Cette année 23 artisans, dont 4 artisans étrangers ont proposé un bijou, tandis que 34 écoles représentant 12 pays ont fait parvenir 235 dessins.

• CÉCILE CHALVET, UN BIJOU QUI ÉPOUSE LE THÈME

« Depuis mes premières créations, j'ai toujours recherché le juste équilibre entre le plein et le vide. La matière, le « palpable » me rassure ; le vide, indiscernable, me fascine. Cette démarche m'a conduit tout naturellement à travailler le fil comme indication de modelé d'un volume. Comment trouver la courbe juste qui évoque l'infini, tout simplement ?

Le thème de Print'Or a tout de suite fait écho à ma recherche artistique personnelle autour de la pureté et de l'absolu. J'ai interprété le symbole de l'infini en utilisant les pleins et les déliés d'un ruban de platine pour créer ces boucles d'oreille. J'ai choisi d'apporter un souffle, une légèreté pour traduire cette idée.



Le platine est un métal inspirant et exigeant, difficile, d'autant plus que je ne l'avais jamais travaillé. J'ai donc choisi de le transformer délicatement sans outils, sans flamme, simplement en le façonnant à la main. Je lui ai associé le diamant car lui seul pouvait renforcer la pureté du platine.

Avec les 10 grammes de platine offert par Platinum Guild International et l'expertise technique de Bermudes Joaillerie, j'ai eu la chance de réaliser ma pièce ».

L'avis était assez unanime ce vendredi pour dire que le bijou présenté par Cécile Chalvet était une réponse en phase au thème proposé.

Féminité, esprit aérien, pureté des lignes...ont séduit les plus exigeants, dont Françoise Izaute, la représentante de Platinum Guild International qui a doté les 20 premiers artisans inscrits de 5 à 10 grammes de platine pour réaliser leur création.

Pour accompagner cette dotation, l'entreprise Aurigane, partenaire de Platinum Guild International a offert à ces mêmes artisans, pour les aider dans leur travail, moulage et fusion du précieux métal.

RYTHM ET MODE

LE PLATINE EST PUR,
RARE ET ÉTERNEL !

La playlist du mois de Mai devait donc être au diapason et s'accorder avec ce métal si précieux. Chaussons nos escarpins... à nous les couleurs et en route pour une délicieuse découverte d'artistes aux voix pures, et de bijoux exclusivement en platine à accompagner d'une montre purement blanche.

Marie NZIENGHI.
FRENCH SPIRIT



- 01 MONTRE JUNGHANS «GRACIA» - mouvement quartz à date - verre saphir, 399 euros et 990 euros si option 8 diamants sur le cadran /// 02 MARCHAK, bague en platine, avec un disque de Jade lavande, sertie de 119 diamants et 35 saphirs facetés - accompagnée d'un saphir cabochon, 24 600 euros /// 03 CECILE CHALVET, paire de boucle d'oreille en platine, ornée d'une tige mobile parée de 3 diamants en chute /// 04 OREXPOR, Alliance en platine, diamant Cœur de 0,16 carat, 4780 euros /// 05 TOURNAIRE, trilogie Alchimie en pure platine 999‰ et diamants à partir de 2250 euros /// 06 GUESS, Boîtier polycarbonate blanc avec cristaux, cadran fond blanc, multifonctions, bracelet polycarbonate blanc, 219 euros /// 07 ODM, Design par JC de Castelbajac, boîtier avec finitions mates et brillantes, mouvement 3 aiguilles avec grand dateur, étanchéité 10 ATM, 179 euros /// 08 ISABELLE LANGLOIS, bracelet platine et pierres précieuses, prix sur demande /// 09 PFERTZEL - FAIR'BELLE, Alliance platine brossée sertie de 2 diamants Princesse noirs /// 10 JEAN CHRISTOPHE, pendentif MEG-ANO avec chaîne boule 900 euros