



Текст: Катерина Перез

# ЗАПРЯТАЙ!

ПЯТИДЕСЯТИЛЕТНИЕ КИТАЙСКО-ФРАНЦУЗСКИХ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ ВЫПАЛО НА 2014 ГОД – ГОД ЛОШАДИ. МОЛОДАЯ ЮВЕЛИРНАЯ КОМПАНИЯ ИЗ ШЕНЖЕНА TTF HAUTE JOAILLERIE (TODAY, TOMORROW, FOREVER) ПРОВЕЛА МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДИЗАЙНЕРСКИХ ТАЛАНТОВ. УЧАСТНИКАМ БЫЛО ПРЕДЛОЖЕНО РАЗРАБОТАТЬ СВОЙ ВАРИАНТ УКРАШЕНИЯ. ОСНОВНЫМ ЭЛЕМЕНТОМ КОТОРОГО ЯВИЛАСЬ БЫ ЛОШАДЬ.

**М**ира TTF Haute Joaillerie родился в 2002 году и в 2013 году открыл офис в своем сердце ювелирного Парижа, а теперь по родку с Валлонской провинцией, на 12 Rue de la Paix. Генеральный директор Франк Ву (Frank Wu) хотел доказать всему миру, что ювелиры «произведены в Китае» не только делают качество, особенно если дело касается драгоценностей. С целью привлечь внимание на международный уровень TTF Haute Joaillerie, Ву начал на пост президента директора банка разово пригласил мастеров



Ornella Zanuzzi

из Van Cleef & Arpels – талантливого француза Жана Боддана (Jean Bogdan). Он является своим оригинальным подходом в виде архитектурных сооружений. На своем родине лет работы в ювелирной области Жан семь лет провел в Китае. Это позволило ему смотреть на вещи с полностью свободным взглядом.

В качестве главы жюри Жан Боддано не удержался и тоже представил на конкурсе свой вариант «кандидатного украшения блага, цель конкурса не соревнование, а поиск новых решений заданной теме» – шалаше ювелира из белого золота и бриллиантов, напоминающего несколько десятков силуэтов лошадей. Перед Боддано, как и перед каждым дизайнером, стояла задача передать на языке высокого ювелирного искусства мир и небесную красоту животного, который так любят на Западе и на Востоке. Только 1000 человек из разных стран Китая, Франции, Италии, России, Великобритании и других, прислали свои варианты драгоценных животных в виде детализированного рисунка, наброска или 3D-модели. У каждого был надежда, что именно

его дизайн окажется в семье победителей и будет изготовлен руками мастеров из лучших мастерских Валлонской провинции и своим стилем TTF Haute Joaillerie.

Помимо тысячи конкурсантов, TTF Haute Joaillerie лично пригласила более 100 выдающихся ювелиров. Главный дизайнер парижского ювелирного Дома Mathon Фредерик Мане комментирует: «Я решил участвовать в конкурсе, так как меня пригласил Жан Боддано. Но китайский год Лошади и участие в выставке, организованной в честь друзей Франши и Катая, вдохновили меня на создание «Очищенного ювелира». Дизайны ювелира являются вдохновленными из детства, когда на берегу Средиземного моря я на шпатель выкладывал и собирал камни».

Дизайнер из Великобритании Орнелла Зануцци отправил на конкурс серьги, на которых силуэты лошадей вливаются в морщин прядки: они



Cécile Chahet